



### Robin Kaloč

\* 22. 3. 1982 Rychnov nad Kněžnou

Zdá se, že takřka největším luxusem je ticho. Ticho, v němž je slyšet hlas probuzeného ptáka, dopad spadlého listu, tah štětce na plátně, skřípot jehly v kovu grafické desky i zadržný dech. Obklopuje, zahlcuje a trýzní nás tolik zvuků, že se mnohdy snažíme je přehlušit zvuky ještě silnějšími, ale takovými, které si sami vybereme, nebo před nimi utíkáme daleko do lesů, vysoko do hor, hluboko pod hladinu – přesto, že galerie je blíž.

Výtvarné umění je velmi tiché dobrodružství a člověk je velmi sám na zdolání všech jeho nástrah. Cesta tam a zase zpátky Velkým hvozdem, hlubokým tichem pod klenbou chrámu lesa. Cesta krajinou duše a vlastních emocí s vědomím, že pomoc nepřijde. Teprve hotové dílo může – a také nemusí – vtáhnout diváka do děje, ale všechna předcházející protivenství musí autor překonat sám.

Když snímáte čerstvě vytištěný grafický list z desky, zní to, jako když v hlubokém lese pomalu mávne křídly veliká sova a poodhalí jiskřivý střípek tajemství. Tajemství je proto tajemství, aby nebylo odkryto. Ale je opojné moci je sdílet. Obrazy a grafiky Robina Kaloče jsou elegantní, ale ne okázalé; jsou zdrženlivé, ale nejsou při zdi; jsou hluboké, ale nikoli přemoudřelé. Do jejich ticha se lze ponořit a naslouchat dávno zapomenutým zvukům tajemství, na nichž záleží.

*Eva Kořánová k výstavě Robina Kaloče Krajina světla v Galerii 9 na Vysočanské radnici v listopadu 2012*

*Chrámy lesa II., 2012  
Akryl, olej, plátno na sololitu 122×75 cm*



## Orlická galerie

Muzeum a galerie Orlických hor  
v Rychnově nad Kněžnou

Výstava je programovou součástí Poláčkova léta 2019

II. patro Kolowratského zámku  
v Rychnově nad Kněžnou



*Krajina světla, 2015  
Olej na plátně 70×100 cm*



otevřeno  
duben, květen, říjen denně mimo pondělí  
červen, červenec, srpen, září denně  
9–12 a 12,30–17 h

tel. +420 494 534 015  
e-mail: galerie@moh.cz  
<https://www.facebook.com/orlicka.galerie>  
[www.moh.cz](http://www.moh.cz)

Vernisáž 21. 6. 2019 v 17 h

Výstavu společně uvedou Robin Kaloč a kurátor Orlické galerie Karel Jaroš

V hudebním programu vernisáže vystoupí klarinetové trio ZUŠ Střezina (Lukáš Verner, Imrich Dioszegi, Ondřej Holeček) pod vedením Mgr. Pavla Linhy

21. 6. - 15. 9. 2019

## ROBIN KALOČ

výběr z malířských a grafických cyklů



**MgA. Robin Kaloč, malíř, grafik**

\* 22. 3. 1982 v Rychnově nad Kněžnou

## Studia

1997-2001 Střední výtvarná škola Václava Hollara v Praze

2003-2009 Akademie výtvarných umění v Praze, atelier grafiky doc. Jiřího Lindovského

2007 Semestrální stáž, l'Ecole de Beaux arts, Aix-en Provence, Francie

2008 Stáž na l'Ecole Superieure d'Art de Bourges, Francie

2014-2015 Dvouletý akreditovaný výcvik v arteterapii a artefiteice

2015-2018 Sebezkušenostní a vzdělávací program Vědomé tělo, vycházející z Labanovy analýzy pohybu, BF a BMC (vedoucí pedagog Rena Milgrom)

Od r. 2015 Somatické pohybové studium (vedoucí pedagogové Rena Milgrom, Anna Línová, Smadar Emor)

## Samostatné výstavy (výběr)

2000 Vrbice, soukromý atelier, Socha domu

2007 Praha, Galerie U Prstenu, Podoby krajiny (úvodní text J. Machalický)

2008 Praha, divadlo Bez zábradlí, Palác Adria, Emoce krajiny (úvodní text J. Machalický)

2010 Praha, Čajovna V síti, Příběh krajiny (úvodní text Petr Štěpánek); Rychnov nad Kněžnou, Kolowratský zámek, Orlická galerie (úvodní slovo Karel Jaroš); Častolovice, Zámecká galerie, Příběh krajiny

2011 Praha, Kavárna Vesmírna, Krajina, les, chrám (úvodní text Petr Štěpánek)

2012 Šumperk, Galerie Jiřího Jílka, Chrám duše (úvodní slovo Miroslav Koval); Praha, Galerie 9, Krajina světla (úvodní slovo Eva Kořánová)

*Příběhy duše, 2017*  
*Škrábaná akvatinta, papír 280×240 mm*



*Krajina duše II, 2015*  
*Olej na plátně 60×70 cm*

2013 Sedlec u Kutné Hory, Kostnice a kaple Všech svatých, Krajina světla (úvodní slovo Lenka Karbanová)

2016 Sedlec u Kutné Hory, Kostnice a Kaple Všech svatých, Meditace v krajině (úvodní slovo Lenka Karbanová)

2017 Praha, Emauzské opatství, Příběhy duše (úvodní slovo Jaroslav Dušek); Mělník, Galerie Ve Věži, Příběhy duše (úvodní slovo Silvie Gajdošíková)

## Účast na výstavách (výběr)

2000 Zlín, Galerie Masson

2004 Rychnov nad Kněžnou, Kolowratský zámek, Orlický salon ´04; České Budějovice, Alšova jihočeská galerie

2007 Praha, Galerie Hollar, Hosté Hollaru 2007

2008 Praha, The Chemistry Gallery

2009 Hradec Králové, Galerie Celebris; Praha, Národní galerie, Veletržní palác, Diplomanti AVU; Polička, Městské muzeum a galerie, Vybraní absolventi AVU

2010 Potštejn, Zámecká galerie, Podoby krajiny

2012 Liberec, Oblastní galerie, Krajina magická (úvodní slovo Markéta Kroupová); Šumperk, Vlastivědné muzeum, Malíři Orlických hor (úvodní slovo Karel Jaroš)

2013 Praha, Letohrádek Hvězda, Netušený prostor na pomezí krajiny a duše (úvodní slovo Václav Cílek, Petra Patlejchová)

2014 Praha, společnost Lerika

2015 Praha, Galerie Hollar - Nová tvorba

2016 Praha, Galerie Hollar, Od Boudníka k dnešku - Česká strukturální grafika

2017 Rychnov nad Kněžnou, Společenské centrum, Rodinná výstava (úvodní slovo Jaroslav Dušek); Praha, Obecní dům, 100 let Hollaru – Výstava k 100. výročí založení SČUG Hollar; Praha, Galerie

Hotelové školy Radlická, Rodinná výstava (úvodní slovo Jiří T. Kotalík)

2018 – Zagreb, Chorvatsko, Galeria Badrov Crveno &Crno, Obilježja pejzaža

## Ocenění

2007 Grafika roku 2006, Praha, Čestné uznání v kategorii C - studentské práce

2008 Grafika roku 2007, Praha, nominace za hlubotisk v kategorii C - studentské práce

2009 Grafika roku 2008, Praha, Čestné uznání v kategorii C - studentské práce; Mezinárodní trienále grafiky, Bitola, Makedonie - Cena za grafiku (equal prize)

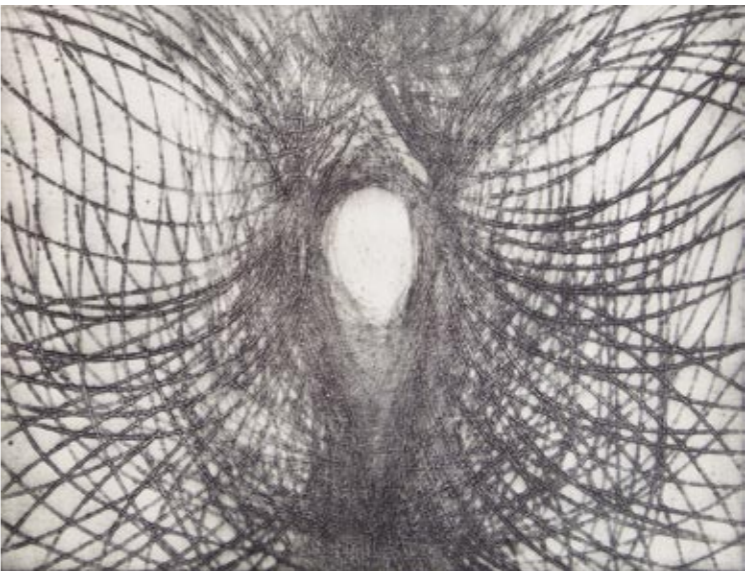
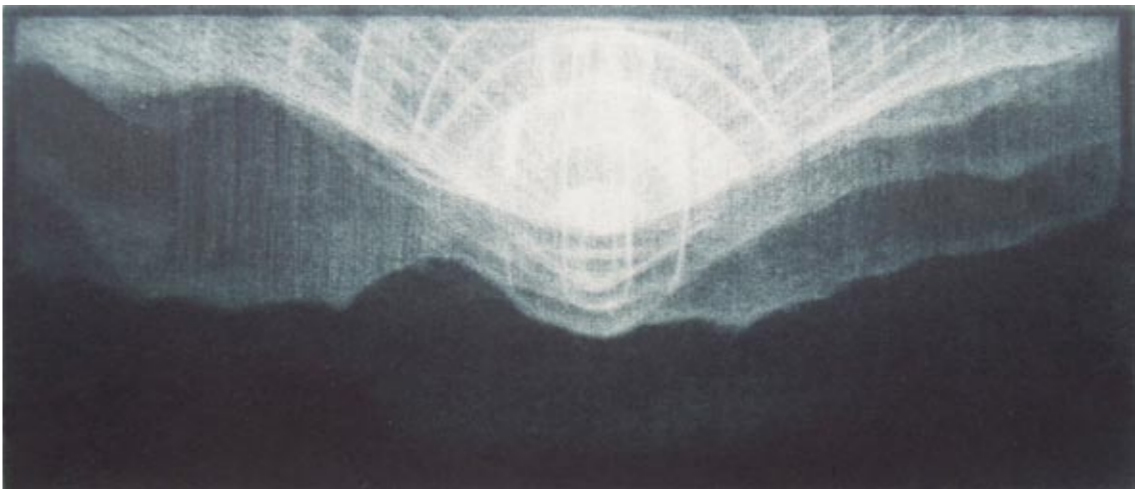
2010 Grafika roku 2009, Praha, Speciální cena hlavního partnera, společnosti Eurovia za techniku tisku z hloubky

2011 Grafika roku 2010, Praha, Čestné uznání v kategorii B – malé formáty

2012 Grafika roku 2011, Praha, Čestné uznání v kategorii A za hlubotisk a nominace za grafiku v kategorii A – velké formáty

2014 Grafika roku 2013, Praha, Čestné uznání v kategorii B – malé formáty

*Meditace v krajině, 2017*  
*Škrábaná akvatinta, papír 101×239 mm*



*Snění II, 2016*  
*Strukturální grafika, papír 450×600 mm*

2019 Grafika roku 2018, Praha, nominace za grafiku v kategorii A – velké formáty

## Taneční a divadelní projekty (výběr)

Od r. 2004 Studium moderního tance, člen souboru Paleja Ballet Theatre a pravidelná účast na tanečních a divadelních projektech

2006 Letní symfonie (choreograf Josef Kocourek); Zjasněná noc (choreograf J. Kocourek)

2007 Jarvent (choreograf J. Kocourek); Podziment (choreograf J. Kocourek)

2008 Mysličky (choreograf J. Kocourek); Dušičky (choreograf J. Kocourek)

2009 Masopust (choreograf J. Kocourek); Překročit práh (choreograf J. Kocourek)

2010 Vůně kávy (choreograf J. Kocourek)

2011 Soumrak dne (choreograf J. Kocourek)

2012 Requiem (choreograf J. Kocourek)

2015 Tanec pro vodu, Global Water Dance (choreograf Rena Milgrom)

2016 Píseň písní, Společnost Dr. Krásky (režie Petr Lanta)

2017 Tanec pro vodu, Global Water Dance (choreograf Rena Milgrom)

2018 Žiju, aby žili, Společnost Dr. Krásky (režie Petr Lanta)

## Pracovní a pedagogická činnost

2005-06 Výtvarná výchova pro 2. stupeň základní školy a výtvarný kroužek pro 1. stupeň základní školy, Základní škola Klíček, Praha

Od r. 2006 Množství výtvarných projektů (nástěnné malby v interiéru i exteriéru, výtvarné řešení interiérů muzeí, kancelářských a jiných obytných či neobytných prostor)

Od r. 2007 restaurátorská činnost

2010-2011 Tanečně pohybové a zdravotní cvičení – Poliklinika Modřany v Praze

2011-2014 Lektor výtvarných atelierů malování, kreslení a vedení výtvarně zaměřených kurzů a workshopů

2013-2015 Vedoucí uměleckého atelieru pro zahraniční studenty ve Studijním středisku Univerzity Karlovy v Praze ÚJOP Krystal

2014-2015 Lektor výtvarného Atelieru Montmartre, Praha

Od r. 2014 Lektor grafických dílen v Atelieru Kaštan, Praha

2015 Přijat za člena SČUG Hollar

Od r. 2017 vedení pohybových dílen a workshopů