

# FRANTA RENOIR BRUNCLÍK

GALERIE NOVÁ SÍŇ  
PRAHA 5/11 – 1/12 2019



Česko-francouzská výstava představuje třebíčského rodáka Frantu (vlastním jménem František Mertl), který od šedesátých let žije v jihofrancouzském Vence, francouzského kameramana a nyní především fotografa Jacqua Renoira a českého fotografa Pavla Brunclíka, který střídavě ve Francii pobývá.

Tyto výtvarníky spojuje nejen tvorba, ale především přátelství. Ve svých dílech reagují na krizi základních lidských hodnot, na pocit odzvězení. Obrací se k víře v člověka a přírodu.

**Franta** je představitelem nové figurace. Svět vnímá v rozporuplnosti jeho světlých i stinných stránkách, jejichž prostřednictvím si uvědomoval, jak křehký je osud člověka. Ve Frantových obrazech převládají motivy soustředěné k lidské postavě, která vzdoruje odzvězenému světu dneška. Inspirací se mu staly jeho četné cesty na africký kontinent. Nechal se oslovit svěbytnou kulturou a životem, který odolává moderní společnosti. Do postojů, výrazů a gest vložil obdiv k lidství, které se vytrácí z naší kultury. Jeho dílo je také ovlivněno pobyty ve Spojených státech amerických. Na zdejší vyspělou civilizaci pohlížel s obdivem, ale též obavou. Na jedné straně vyspělý technický růst, na straně druhé padající stín marnotratnosti, přebytku a odpadu, se kterým si konzumní společnost neví rady.

Frantovy obrazy jsou zastoupeny v předních světových galeriích (Centre Pompidou, Fondation Maeght, The Solomon R. Guggenheim Museum, Bibliothèque nationale de France, Národní galerie Praha...).

Před pěti lety věnoval Franta městu Třebíč sbírku velkých pláten. Stálá expozice je významná nejen svým obsahem a finančním vyčlením, ale zároveň tím, že tvoří průřez celoživotní autorovou tvorbou. Bývalý ministr kultury Daniel Herman udělil českému rodákovi vyznamenání Artis Bohemiae Amicis.

**Jacqa Renoira** prezentují abstraktní snímky souboru Zrcadlo jezera. Reflexe slunečních paprsků na hladině a vodní říše pod hladinou dávají vzniknout novému tajemnému světu. Svět je takový, jak vypadá, už na povrchu věcí je obsažena jejich hloubka, duše hlubin. K fotografiím napsala básně filosofka a básnička Claude Montserrat.

Druhý soubor má název Kolize. Snímky pořídil autor na šrotovištích ve Francii a USA. Snažil se ukázat, že i tam lze nalézt krásu a inspiraci. Příroda je kreativní – pohyb, světlo, škrábance. Daly vzniknout abstraktním snímkům připomínajícím rytiny starých mistrů.

Jacques Renoir byl kameramanem a posléze také producentem a režisérem celovečerních a dokumentárních filmů. Známa je především jeho spolupráce s Jacquem Cousteauem, pro něhož pracoval sedm let na jeho lodi Calypso. Později působil jako reportér z exotických částí světa. Za své filmy získal čtyři nominace a jednu cenu Emmy za seriál Podmořský svět.

O svých známých předcích napsal knihu Milovaný obraz, která vyšla také v češtině a stala se předlohou k filmu Renoir.

**Pavel Brunclík** vystavuje výběr aktů z posledních let a krajin, které vytvořil právě ve Francii. Pro autora je lidské tělo nositelem krásy, síly, ale i životní energie. Svůj racionalismus umí dokonale skloubit s citovostí. V Brunclíkových aktech jde o vztahy čistých až minimalisticky podaných linií a tvarů lidského těla. Autor dokáže spojit erotický moment s výtvarnou imaginací.

Krajiny z posledních let vynikají tajemným světlem, jednoduchostí tvaru, oproštěného od všeho nepodstatného a rušivého, a strukturou dovedenou až k hranici abstraktního znaku. Vypovídají o autorově úniku od civilizace.

Pavel Brunclík získal za svůj soubor krajin cenu Fuji Euro Press Award a jeho knihy byly opakovaně oceněny coby Fotografická publikace roku. Pavel Brunclík působil jako reklamní fotograf u nás i v zahraničí. Od roku 2004 se věnuje volné tvorbě.

Katarina Brunclíková

Dovolujeme si vás srdečně pozvat na zahájení výstavy  
We would like to cordially invite you to the  
Official Opening of the exhibition

# FRANTA RENOIR BRUNCLÍK

v úterý 5/11 2019 v 18 hodin  
Opening on Tuesday 5/11 2019 at 6 p.m.

Úvodní slovo Karel Hvižďala  
Koncepte výstavy Katarina Brunclíková

Galerie Nová síň  
Voršílská 139/3  
Praha 1  
úterý – neděle 11 – 18 hodin  
Tuesday – Sunday 11 a.m. – 6 p.m.



Franta  
Zuřivost 130 x 97 cm



Jacques Renoir  
Spálené sirky 90 x 60 cm



Pavel Brunclík  
Vnitřní monolog 90 x 90 cm