

Česká kaligrafie
IROHA / HATAI

I R O
H A

破 體

2 / 7 – 28 / 7 / 2020 / GALERIE KRITIKŮ / PALÁC ADRIA

Sdružení výtvarných kritiků a teoretiků / Association of Art Critics and Theoreticians

Česká sekce AICA / Czech Section of AICA

Galerie kritiků / Gallery of Art Critics

Vás srdečně zvou na zahájení výstavy

/ have a pleasure of inviting you to the opening of the exhibition

„Česká kaligrafie IROHA / HATAI“

jež se koná u příležitosti 100. výročí diplomatických vztahů a kulturní spolupráce mezi Českou republikou a Japonskem, souběžně s výstavou v Galerii Hiltopia Art Square a Českém centru v Tokiu / which takes place on the occasion of the 100th anniversary of diplomatic relations and cultural cooperation between the Czech Republic and Japan, in parallel with the exhibition at the Hiltopia Art Square Gallery and the Czech Centre in Tokyo

Vernisáž ve čtvrtek 2. července 2020 v 18 hodin a setkání s tiskem v 17 hodin v Galerii kritiků, Palác Adria 1.p., Jungmannova 31/36, 110 000 Praha 1 / Vernissage on Thursday 2 July 2020, 6: PM and press meeting on 5: PM in Gallery of Art Critics, Adria Palace 1st floor, Jungmannova 31/36, 110 000 Prague 1

Vystavují / Exhibiting: 16 studentů kaligrafické výuky IROHA pod vedením Petry Vitáskové s účastí čestných hostů Zdeňka Sklenáře in memoriam a tří japonských umělekyní ze sdružení kaligrafie HATAI / 16 students of calligraphic teaching IROHA under the guidance of Petra Vitásková with the participation of honorary guests of Zdeněk Sklenář in memoriam and three Japanese artists from the association of calligraphy HATAI

Kurátorka / Curator: Petra Vitásková a Vlasta Čiháková Noshiro

Výstava potrvá do 28. července 2020, denně od 11 do 18 hodin kromě pondělí a státních svátků / The exhibition ends on 28. 7. 2020, open daily 11:00-18:00 except of Monday and State Holidays

Výstava se koná ve spolupráci s Toyo Shodó Geijutsu Gakkai (Asociací orientálního umění kaligrafie) v Tokiu, pod záštitou Ministerstva kultury České republiky, Státního fondu kultury České republiky, Města Prahy a Městské části Prahy 1, dále Velvyslanectví Japonska v České republice, Česko-japonské společnosti a Nadace Zdeňka Sklenáře / The exhibition is held in cooperation with Toyo Shodó Geijutsu Gakkai (Association of Oriental Art of Calligraphy) in Tokyo, under the auspices of the Ministry of Culture of the Czech Republic, the State Fund of Culture of the Czech Republic, City of Prague and Prague 1, Embassy of Japan in the Czech Republic, Czech-Japanese Association and Zdeněk Sklenář Foundation

www.galeriekritiku.cz

